

Compte rendu du thé littéraire gourmand du vendredi 21 février 2024

9 présents

Le thème de notre thé littéraire aujourd'hui est le Japon. Auteurs japonais, histoires se déroulant au Japon, livres parlant du Japon. Le domaine de réflexion est large et nous n'aurons pas assez d'une séance pour en faire le tour.

Nous reparlons d'abord d'un livre qui nous avait énormément plu à tous.

Âme brisée de Akira MIZUBAYASHI

En 1938, alors que le Japon est en guerre contre la Chine ; des musiciens se réunissent pour jouer de la musique. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... Un lieutenant découvre l'enfant caché et lui confie le violon brisé. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie...

Roman bouleversant.

De cet auteur, nous avons aussi lu

Suite inoubliable

Une jeune luthière, petite fille d'une luthière japonaise, découvre un jour, dans un violon qu'elle démonte pour le réparer, une lettre qui la mènera sur la trace de ses grands-parents au destin brisé par la guerre.

C'est aussi un beau livre, mais nous trouvons que le thème se rapprochait trop de son précédent livre : âme brisée.

Reine de cœur

En 1939, Jun, un étudiant au Conservatoire de Paris est obligé de rentrer au Japon, à cause du conflit sino-japonais. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa "reine de cœur", la jeune Anna. Des années plus tard, Mizuné, une jeune altiste parisienne, découvre un roman qui lui rappelle étrangement le parcours de ses grands-parents, Jun et Anna, qu'elle n'a jamais connus et la plonge dans leur histoire.

De nouveau, le thème du livre est la musique et les destins brisés par la guerre.

La description du concert dans le livre donne le sentiment d'être à la fois, dans la salle et au Japon. L'écriture est envoûtante. Ce livre apaise malgré la difficulté de l'intrigue.

La balade de l'impossible de MURAKAMI

Watanabe est le meilleur ami de Kizuki qui sort avec Naoko. Le trio explose quand Kizuki se suicide. Plus tard, Watanabe retrouve Naoko, qui disparaît après lui avoir livré son secret. Le livre est un hommage aux amours enfuies. C'est un livre aux résonnances autobiographiques.

Beaucoup trop de descriptions surtout au début du livre lors de l'installation du héros dans son foyer étudiant.

Le personnage principal décortique les attitudes et les caractères de ses amis, qui sont perturbés et assez déséquilibrés.

Un film a été tiré de ce livre.

Pachinko de MIN JIN LEE

L'histoire se passe dans un village coréen, au moment où le Japon a annexé la Corée.

Une jeune fille est séduite par un riche négociant étranger. Enceinte, elle devrait accepter de devenir la deuxième épouse coréenne de cet homme pour éviter le déshonneur de sa famille. Elle choisit finalement d'épouser un pasteur japonais qui l'emmène au Japon. Pour elle sera la difficile adaptation à un pays qui méprise les Coréens, les maltraite et se considère comme une race supérieure.

La jeune coréenne mettra au monde un fils qui, devenu adulte, va travailler dans un Pachinko, maison de jeux d'argent.

Le Pachinko est un appareil pouvant être décrit comme un croisement entre un flipper et une machine à sous. Très populaire, plus de cinq millions de machines sont dénombrées au Japon. En français et en anglais, le terme fait aussi référence à l'établissement où ces machines sont installées.

Le bateau usine de KOBAYASHI Tajiki

Ce livre est paru en 1929. L'auteur Kobayashi est un auteur très engagé à gauche. Il a plusieurs fois été emprisonné et torturé en raison de ses publications et ses actions politiques. Meurt à 29 ans, torturé par la police. Le livre a été réédité en 1982 car 80 ans après la mort de l'auteur, ce dernier est devenu le symbole de la révolte des jeunes.

Dans ce livre, l'auteur décrit les conditions effroyables dans lesquelles vivent et travaillent les jeunes garçons embauchés sur les bateaux usines qui pêchent et conditionnent le crabe.

Sur ces bateaux règnent la violence, la maltraitance, l'esclavagisme.

Les bateaux pêchent le long des côtes russes. Certains jeunes ont l'occasion d'accoster sur ces côtes et d'entrer en contact avec les Russes, communistes à cette époque et qui les endoctrinent. De retour sur le bateau, la révolte gronde et au cours d'un voyage aura lieu une des premières grèves à bord.

Comment ne pas devenir écrivain voyageur d' Adrien BLOUET

Un jeune écrivain débarque à l'extrême sud du Japon avec l'ambition de s'installer quelques mois pour trouver un travail, écrire un roman et apprendre le japonais. Rien ne se passe comme prévu : peu de semaines après son arrivée, une pandémie mondiale éclate, qui bouleversera ses plans et prolongera considérablement son séjour.

Le jeune homme va alors parcourir le Japon et établir des contacts avec différents personnages.

Dans ce livre l'auteur évoque beaucoup les sentiments et les impressions de ce jeune homme, mais il y a peu de descriptions du Japon lui même

Vie à vendre de Yukio MISHIBA

Un jeune homme rate son suicide et décide alors de vendre sa vie.

Cela entraîne ce héros involontaire dans une course folle au cœur d'un monde de gangsters sanguinaires, d'espions et de contre-espions, de potions hallucinatoires, de femme-vampire, de carottes empoisonnées, de junkie désespérée et d'explosif artisanal.

Le héros sort toujours vivant de ses différentes aventures, retrouve le goût de vivre mais il est difficile de sortir de cet engrenage.

Roman très particulier, loufoque.

A noter que l'auteur s'est lui-même suicidé.

Les orchidées rouges de Shangaï de Juliette MORILLOT

Le roman se déroule durant la période de l'envahissement de la Corée par le Japon

En 1937, Sangmi, une jeune coréenne est enlevée des soldats japonais, et emmenée en Mandchourie pour intégrer l'unité des "femmes de réconfort" créée pour "soutenir" les soldats japonais, Elle connaîtra l'enfer des maisons closes. Son unité suivra l'armée dans ses déplacements, sera témoin des expériences médicales, et des violences faites à ces femmes. Protégée par un soldat russe, elle pourra enfin sortir de cet enfer.

D'après une histoire vraie.

Geisha d'Arthur GOLDEN

A neuf ans, dans le Japon d'avant la Seconde Guerre mondiale, Sayuri est vendue par son père, Elle se plie avec docilité à l'initiation difficile qui fera d'elle une vraie geisha.

Art de la toilette et de la coiffure, rituel du thé, science du chant, de la danse et de l'amour : Sayuri va peu à peu se hisser au rang des geishas les plus convoitées de la ville. Les riches, les puissants se disputeront ses faveurs. Elle triomphera des pièges que lui tend la haine d'une rivale. Elle rencontrera finalement l'amour...

Le livre nous entraîne au cœur d'un univers exotique où se mêlent érotisme et perversité, cruauté et raffinement, séduction et mystère.

Mitsuba d'Aki SHIMAZAKI

Dans une compagnie d'import –export au Japon, un employé tombe amoureux de la jeune standardiste. Malheureusement la jeune femme est aussi convoitée par le directeur. Au Japon, ce sont les parents qui décident pour leurs enfants et la jeune femme doit se plier à la décision et doit épouser le directeur qu'elle n'aime pas.

Le livre permet aussi de mettre en évidence le quotidien des employés dans les grandes entreprises, la façon dont ils doivent se comporter vis-à-vis d'un chef. Mais aussi leur vie hors de l'entreprise : les coutumes, les rites etc...

Tant que le café est encore chaud de Toshikazu KAWAGUCHI

Dans une petite ruelle de Tokyo se trouve Funiculi Funicula, un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience.

Ce livre a été vendu à plus d'un million d'exemplaires au Japon et a été traduit dans plus de trente pays

Le récit est un conte surprenant, bouleversant. La mesure du temps est un café qui ne doit pas refroidir. Assez déstabilisant car il aborde des sujets sensibles comme le pardon, la mémoire.

Écriture particulière. Belle leçon de philosophie.

Le petit joueur d'échec de Yoko OGAWA

Un petit, garçon naît avec les lèvres scellées. Il restera à jamais un enfant, puis un adulte particulier.

Dans une usine désaffectée, il rencontre dans un vieux bus, un homme énorme qui vit à l'écart du monde.

L'homme, passionné par les échecs, va faire de l'enfant son héritier de cœur, il va lui enseigner la stratégie du jeu, tout un art auquel le jeune garçon ajoute une spécificité : il joue tel un aveugle, sans voir son adversaire, sans voir les pions...

Pour lui permettre de jouer contre les plus grands joueurs, on construira un automate que le jeune garçon va diriger.

Cet automate a réellement existé.

Livre très particulier, mais assez fascinant.

Le Japon éternel d'Amélie NOTHOMB

« Ma mythologie personnelle, c'est le Japon. Mes premiers souvenirs sont japonais. »

Ce livre est un cheminement à travers le Japon. Amélie Nothomb nous emmène à la rencontre du Japon, de ses mythes, de ses rites et ses arts traditionnels : une

merveilleuse découverte du pays dans les pas de l'une de ses plus grandes ambassadrices.

Ce livre qui fait référence à différents coutumes et traditions du Japon mérite qu'on s'y attarde plus longuement.

Nous décidons donc de prolonger notre connaissance du Japon au cours de notre prochain thé littéraire gourmand afin d'évoquer de manière plus détaillée ce roman.

Nous terminons notre séance en dégustant les délicieuses crêpes de Josette qui nous a encore gâtés.

Notre prochain thé littéraire gourmand aura lieu **le vendredi 28 mars 2025**